

№ з/п	Шифр за ОПП	Найменування компонент	Розподіл за семестрами			Кредити ECTS	Всього	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах							
			Екзамени	Заліски	Курсові роботи			Аудиторні						I курс	II курс	III курс	IV курс				
								Семестри													
								1	2	3	4	5						6	7	8	
								Тижнів в семестрі													
18	17	18	17	18	17	12	12														
														Годин на тиждень							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																					
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	OK01	Основи наукових досліджень	2			3	90	30	20	10			60		2						
2	OK02	Історія української культури	1			3	90	30	20	10			60	2							
3	OK03	Історія України	2			3	90	30	20	10			60		2						
4	OK04	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			3	90	30		30			60		2						
5	OK05	Філософія	5			3	90	30	20	10			60				2				
6	OK06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2			6	180	60		60			120	2,5	1						
7	OK07	Інформаційно-комунікаційні технології		4		3	90	30			30		60				1,5				
Всього						24	720	240	80	130	30		480	4,5	7	0	1,5	2	0	0	0
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
8	OK08	Педагогіка	5			3	90	30	10	20			60					1,5			
9	OK09	Психологія		1		3	90	30	10	20			60	1,5							
10	OK10	Історія української музики		2		3	90	30	10	20			60	1	1						
11	OK11	Історія зарубіжної музики	4			3	90	30	10	20			60			1	1				
12	OK12	Теорія музики	1			3	90	30		30			60	1,5							
13	OK13	Сольфеджіо	2			3	90	30		30			60	1	1						
14	OK14	Гармонія	4			3	90	30		30			60			1	1				
15	OK15	Поліфонія	5			3	90	30		30			60					1,5			
16	OK16	Аналіз музичних творів	7			3	90	30	20	10			60							2,5	
17	OK17	Навчальна (творча) практика		6		6	180						180						*		
18	OK18	Виробнича (педагогічна) практика		7		9	270						270							*	
19	OK19	Підготовка кваліфікаційної роботи				6	180						180								*
Всього						48	1440	270	60	210	0	0	1170	5	2	2	2	3	0	2,5	0
Блок 1 профілізація "Духові та ударні інструменти"																					
20	OK20	Спецінструмент	1,3,6,8	2,5,7		22	660	220				220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1
21	OK21	Диригування	3,6,8	1,2		22	660	220				220	440	2	2	2	1	2	1,5	1	2
22	OK22	Оркестровий клас	3,5,8	1,6		30	900	300		300			600	2	2	4	1	2	2,5	2	3
23	OK23	Клас ансамблю	4	1,3		10	300	100		100			200	2	2	1	1				
24	OK24	Інструментознавство		4		3	90	30	10	20			60				2				
25	OK25	Інструментування	7			3	90	30	10	20			60						1	1	
26	OK26	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8			9	270	90	48	42			180						2	2	3
27	OK27	Фортепіано	4			6	180	60				60	120	0,5	1	1	1				
28	OK28	Методики викладання фахових дисциплін			7	3	90						90							*	
Всього						108	3240	1050	68	482	0	500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

Блок 2 профілізації "Народні інструменти"																					
29	OK30	Спеціалізований інструмент	1,3,6,8	2,5,7	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1		
30	OK30	Диригування	3,6,8	1,2	22	660	220			220	440	2	2	2	1	2	1,5	1	2		
31	OK31	Оркестровий клас	3,5,8	1,6	30	900	300		300		600	2	2	4	1	2	2,5	2	3		
32	OK32	Клас ансамблю	4	1,3	10	300	100		100		200	2	2	1	1						
33	OK33	Інструментознавство		4	3	90	30	10	20		60				2						
34	OK34	Інструментування	7		3	90	30	10	20		60						1	1			
35	OK35	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	48	42		180						2	2	3		
36	OK36	Фортепіано	4		6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
37	OK37	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482		500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9	
Блок 3 профілізації "Музичне мистецтво естради"																					
38	OK38	Спеціалізований інструмент	1,3,6,8	2,5,7	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1		
39	OK39	Диригування	3,6,8	1,2	22	660	220			220	440	2	2	2	1	2	1,5	1	2		
40	OK40	Оркестровий клас	3,5,8	1,6	30	900	300		300		600	2	2	4	1	2	2,5	2	3		
41	OK41	Клас ансамблю	4	1,3	10	300	100		100		200	2	2	1	1						
42	OK42	Інструментознавство		4	3	90	30	10	20		60				2						
43	OK43	Інструментування	7		3	90	30	10	20		60						1	1			
44	OK44	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	48	42		180						2	2	3		
45	OK45	Фортепіано	4		6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
46	OK46	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482		500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9	
Блок 4 профілізації "Вокальне виконавство"																					
47	OK47	Вокал	1,3,6,8	2,5,7	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1		
48	OK48	Хоровий клас	3,7,8	1,2,4	30	900	300		300		600	2	2	3	2	2	2	2	4		
49	OK49	Клас ансамблю	4	1,3	10	300	100		100		200	2	2	1	1						
50	OK50	Основні техніки диригування	3	1	10	300	100			100	200	2	2	2							
51	OK51	Вокально-ансамблеве аранжування	8	6	12	360	120			120	240			1	1,5	1	1	2	1		
52	OK52	Історія розвитку вокального мистецтва та фонетика вокалу	5,6		6	180	60	20	40		120				0,5	1	2				
53	OK53	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	48	42		180						2	2	3		
54	OK54	Фортепіано	4		6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
55	OK55	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482		500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9	
Блок 5 профілізації "Хорове диригування"																					
56	OK56	Вокал	1,3,6,8	2,5,7	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1,5		
57	OK57	Диригування	3,8	1,6	22	660	220			220	440	2	2	2	1	2	2	1	2		
58	OK58	Хоровий клас	5,6,8	1,3,4	30	900	300		300		600	4	2	3,5	2	1	2	1	2,5		
59	OK59	Хороведство та теорія хорового диригування	3,4	2	8	240	80	10	70		160			2	1,5	1					
60	OK60	Хорова література	7		8	240	80	10	70		160				1	1	1	2			
61	OK61	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	48	42		180						2	2	3		
62	OK62	Фортепіано	4	1	6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
63	OK63	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482		500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9	
Блок 6 профілізації "Фортепіано"																					
64	OK64	Спеціалізований інструмент	1,4,6,8	2,3,5,7	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1		
65	OK65	Концертмейстерський клас	3,6,8	1,2,4	22	660	220			220	440	2	2	2	2	2	1,5	1	1		
66	OK66	Ансамблевий клас	3,5,7	1,6	34	1020	340		340		680	4	2	4	3	1	2,5	1	3		
67	OK67	Удосконалення виконавської майстерності	4	1	6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
68	OK68	Українська фортепіанна школа	3		5	150	50	10	40		100			2	1						
69	OK69	Історія фортепіанного мистецтва	8		7	210	70	10	60		140					1	1	2	1		
70	OK70	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	48	42		180						2	2	3		
71	OK71	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482		500	2190	8,5	9	10	8	6	8,5	7	9	
Блок 7 профілізації "Музичний фольклор"																					
72	OK72	Фольклорне виконавство	1,3,6,8	2,4,5,7	52	1560	520		300		220	1040	4	6	3	7	3,5	3	3	2	
73	OK73	Музична фольклористика	4,5,6,8	1,2,3	25	750	250	10	20		220	500	2	2	1	3	2,5	2	1	1,5	
74	OK74	Вступ до спеціальності		1	3	90	30	10	20		60										
75	OK75	Аналіз народно-музичних творів	3		3	90	30	10	20		60				2						
76	OK76	Українське народне багатоголосся	7,8	6	4	120	40		40		80						1	1	1		
77	OK77	Експедично-польова робота	3		3	90	30		30		60				2						
78	OK78	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		9	270	90	38	52		180						2	2	3		
79	OK79	Фортепіано	4	1	6	180	60			60	120	0,5	1	1	1						
80	OK80	Методики викладання фахових дисциплін		7	3	90					90								*		
Всього					108	3240	1050	68	482	0	500	2190	8,5	9	9	11	6	8	7	7,5	
Всього за обов'язковими компонентами					180	5400	1560	208	822	30	500	3840	18	18	12	11,5	11	8,5	9,5	9	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																					
81	BK01	Вибір /		6,8	6	180	60														